

Предварительный усилитель PP-9214

Возможности

- **УДОБСТВО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

К этому предусилителю может быть подключен любой моно или стерео источник сигнала.

- **2 ПРИОРИТЕТНЫХ ВХОДА, КНОПКА ВКЛЮЧЕНИЯ ПРИОРИТЕТА ВХОДА 1**

Сигналы со входа 1 и приоритетных входов 1, 2 имеют приоритет над другими сигналами. Вам не нужно уменьшать уровни других сигналов при необходимости сделать объявление через эти входы.

- **ВЫХОД ДЛЯ ЗАПИСИ**

Предусмотрен выход для подключения магнитофона на запись.

- **3-Х ПОЛОСНЫЙ БЛОК ТЕМБРА ВЫХОДНОЙ СЕКЦИИ**

Для регулировки прозрачности конечного звука предусмотрен 3-х полосный блок регуляторов тембра.

- **КНОПКИ ВЫБОРА ВЫХОДА**

Эти кнопки направляют входной сигнал к требуемому выходу.

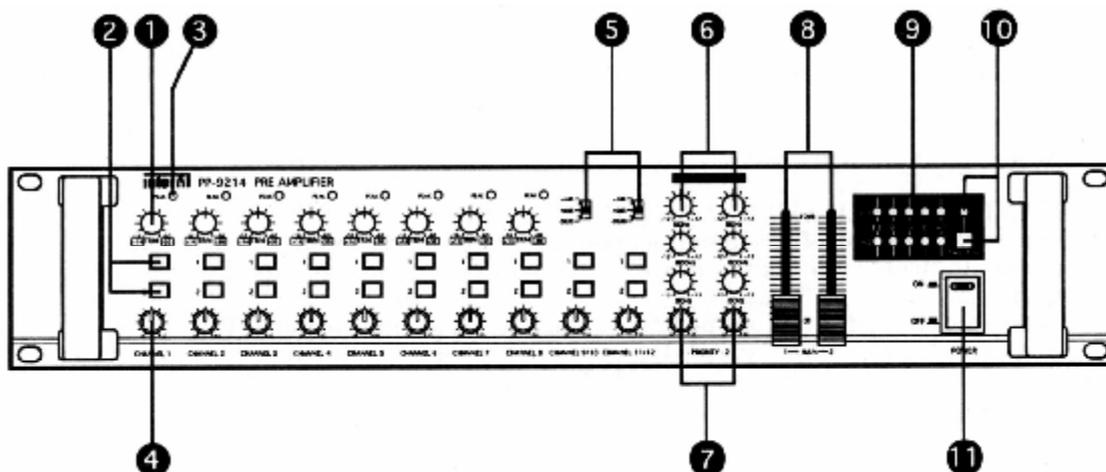
- **АТТЕНУАТОРЫ СТЕРЕО ВХОДОВ**

Предусмотрены ступенчатые регуляторы чувствительности стерео входов.

- **ФАНТОМНОЕ ПИТАНИЕ МИКРОФОНОВ**

Предусмотрен подвод фантомного питания для конденсаторных микрофонов, требующих внешнего источника питания.

Передняя панель



1. РЕГУЛЯТОР TRIM

Регулятор позволяет настроить чувствительность входа для согласования с источником сигнала. Диапазон регулировки 44 дБ. Для микрофонного входа MIC диапазон регулировки -16 дБ ~-60 дБ. Для линейного входа LINE диапазон регулировки +14 дБ ~-30 дБ. Лучшее соотношение сигнал/шум и динамический диапазон получаются на уровне, когда индикаторы 3 (PEAK) достаточно редко мигают.

2. КНОПКИ ВЫБОРА ВЫХОДА

Эти кнопки направляют входной сигнал к требуемому выходу.

3. ИНДИКАТОР PEAK

Индикатор указывает на перегрузку по входу.

4. РЕГУЛЯТОР ГРОМКОСТИ CHANNEL 1-12

Регуляторы выходного уровня каналов 1 - 12.

5. ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ ОСЛАБЛЕНИЯ СТЕРЕО ВХОДОВ

Переключатель позволяет настроить чувствительность входа для согласования с источником сигнала (+4 дБ/-10 дБ/-20 дБ).

6. РЕГУЛЯТОРЫ ТЕМБРА

Общая секция эквалайзера обеспечивает регулировку тембра по НЧ, СЧ и ВЧ.

7. РЕГУЛЯТОР ПРИОРИТЕТА

Регуляторы управляют уровнем входного сигнала, поданного на приоритетные входы PRIORITY INPUT (тональный сигнал, сирена). Сигналы с входов PRIORITY INPUT 1, 2 имеют приоритет над другими сигналами. Вам не нужно уменьшать уровни других сигналов при необходимости сделать объявление через эти входы.

8. РЕГУЛЯТОРЫ MAIN

Эти регуляторы используются для настройки громкости конечного звука всех каналов.

9. ИНДИКАТОР ВЫХОДНОГО УРОВНЯ

Этот индикатор показывает уровень выходного сигнала.

10. КНОПКА И ИНДИКАТОР ВКЛЮЧЕНИЯ ФАНТОМНОГО ПИТАНИЯ

Нажатие этой кнопки включает подвод фантомного питания (+18 В, контакты 2 и 3) на все микрофонные входы при использовании конденсаторных микрофонов, требующих внешнего источника питания.

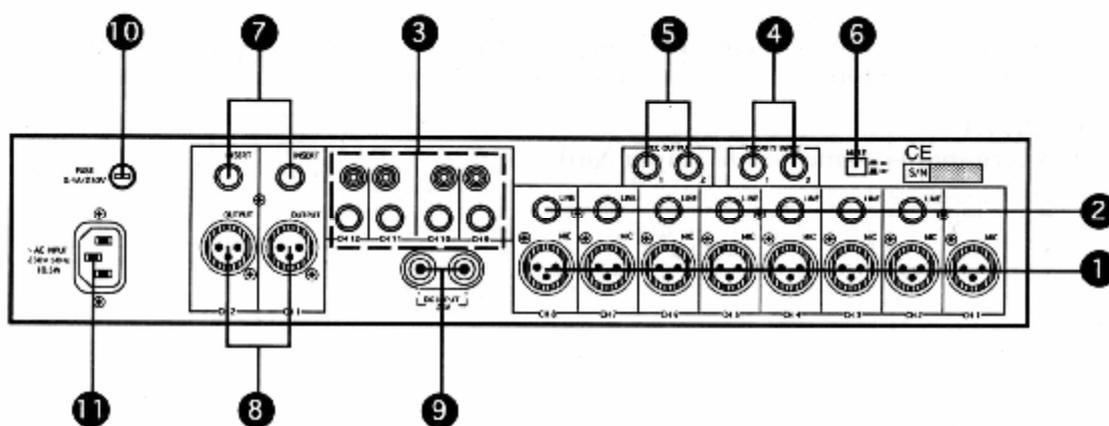
Если нет необходимости в фантомном питании, убедитесь, что кнопка не нажата.

* БЕЗОПАСНО подключение динамических микрофонов и устройств с симметричным выходом даже если кнопка включения фантомного питания нажата, но подключение устройств с несимметричным выходом или выходным трансформатором с заземленной средней точкой может вызвать дополнительный шум и сбой в работе.

11. КНОПКА POWER (СЕТЬ)

Нажатие этой кнопки в положение ON включает данное устройство. При включении убедитесь, что подключенный усилитель мощности находится в выключенном состоянии.

Задняя панель



1. МИКРОФОННЫЙ ВХОД MIC CH 1-8

Разъемы (симм.) для подключения микрофонов 1 - 8.

2. ЛИНЕЙНЫЙ ВХОД LINE CH 2-8

Разъемы (симм.) для подключения дополнительного оборудования.

3. ЛИНЕЙНЫЙ ВХОД LINE CH 9-12

Разъемы (несимм.) для подключения дополнительного оборудования (используются как два стерео канала CH 9, CH 10 и CH 11, CH 12).

4. ПРИОРИТЕТНЫЙ ВХОД PRIORITY INPUT

Разъемы для подключения оборудования тонального сигнала и сирены. Сигналы имеют приоритет над другими сигналами. Вам не нужно уменьшать уровни других сигналов при необходимости активизировать специальные сигналы через эти входы.

5. ВЫХОД REC OUT

Гнездо для подключения магнитофона на запись.

6. КНОПКА MUTE

Нажатие этой кнопки в положение ON делает вход MIC 1 приоритетным, сигнал с которого временно приглушает сигналы со всех входов, кроме приоритетного PRIORITY INPUT.

7. РАЗРЫВ

Эти разъемы позволяют вставить устройство обработки сигнала в тракт перед регуляторами громкости конечного звука MAIN.

8. ЛИНЕЙНЫЙ ВЫХОД ПРЕДУСИЛИТЕЛЯ OUTPUT CH 1, CH 2

Гнездо для подключения внешнего усилителя мощности или сигнального процессора.

9. КЛЕММЫ DC INPUT 24 V

Клеммы для подвода питания (красный +, черный -).

10. КРЫШКА ПРЕДОХРАНИТЕЛЯ

В этом держателе установлен предохранитель переменного тока. При перегорании последнего, замените предохранителем того же типа. При продолжительном выгорании обратитесь в службу ремонта.

11. ВХОД ПИТАНИЯ

Гнездо для подключения шнура сети переменного тока.

Технические характеристики

• ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ

Частотный диапазон.....	20 Гц - 20 кГц (+1/-3 дБ)
Общие нелинейные искажения.....	не более 0,5%
Регулировка тембра.....	НЧ: ±12 дБ на 80 Гц СЧ: ±12 дБ на 800 Гц ВЧ: ±12 дБ на 8 кГц

Отношение сигнал/шум

Регулятор MAIN мин.....	не хуже 90 дБ
Регулятор MAIN макс.....	не хуже 70 дБ

Чувствительность/Сопротивление

MIC CH 1-8.....	-60 дБ/600 Ом (симм.)
LINE CH 2-8.....	-30 дБ/10 кОм (симм.)
CH 9-12.....	+4 дБ, -10 дБ, -20 дБ/10 кОм (несимм.)
PRIORITY INPUT.....	0 дБ/10 кОм

Выход/Сопротивление

Линейный выход.....	+4 дБ/600 Ом (симм.)
Выход REC OUTPUT.....	-6 дБ/10 кОм
Разрыв.....	0 дБ/10 кОм

• ОБЩИЕ

Питание.....	≈100 В/120 В/220 В/240 В, 50/60 Гц, +24 В
Потребляемая мощность.....	9,8 Вт
Размеры.....	482 x 88 x 280 мм
Масса.....	12,8 кг